

Portfolio

Portfolio

INFINITE FRAME – Sistema de molduras de fotografias que permite infinitas configurações de painéis

Cliente: O próprio

Ano: 2009-2016.

Função exercida: Inventor

Projecto: O presente projeto diz respeito ao desenvolvimento de uma ideia de Design com vista à sua produção e comercialização. Trata-se da criação de um sistema de molduras de fotografias que permite a junção entre elas montando/desmontando painéis de molduras com infinitas configurações, dependendo apenas do número e dimensões de molduras que se tenha.

O desenvolvimento da ideia teve início em 2009 com a produção dos primeiros modelos/maquetes para experimentação. Seguiu-se o processo de submissão da ideia a Patente Internacional, e posteriormente a mesma foi desenvolvida e aperfeiçoada em conjunto com empresas produtoras para obter o produto final pronto para produção e comercialização.

O projeto foi submetido a uma campanha de crowdfunding (financiamento comunitário online) em 2013/14, que não obteve sucesso. Posteriormente foi finalista no concurso “Acredita Portugal 2014” num universo de 14 000 participantes. E atualmente irá submeter-se a uma nova campanha de crowdfunding, agora apoiada com um site que será o futuro site de vendas que tem uma aplicação desenhada especificamente para este produto para permitir os consumidores experimentarem o produto antes de o comprar, em www.infinite-frame.com.



INFINITE FRAME

- DIY
- Loja
- Sobre Nós
- Contactos

f in p v

login



José Pedro Barros de Sousa Ribeiro, Arquitecto

Rua General Massano de Amorim nº15, 1º. 1300-270 Lisboa, Portugal. Telefone: 00351 213 629 838. Telemóvel: 00351 966 427 945. Email: josepedro.sousaribeiro@gmail.com

Portfolio

Projecto da Aripa – Associação de Apoio aos Profissionais do Hospital de Santa Maria

Cliente: Associação de Apoio aos Profissionais do Hospital de Santa Maria

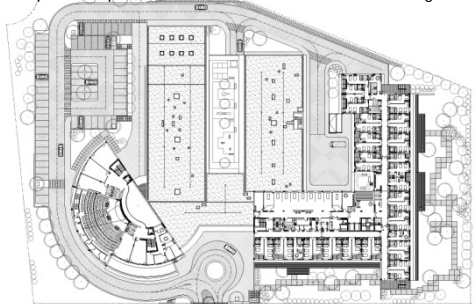
Ano: 2006-2012. Parcialmente construído – Obra concluída

Localização: Camarate, Loures, Portugal

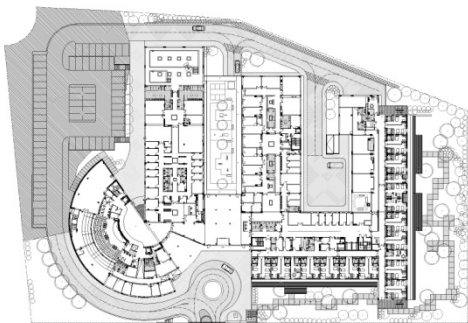
Área bruta: 18.000 m² (Construídos: 8.000 m²)

Função exercida: Coordenador

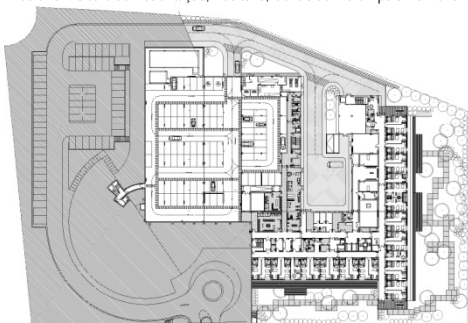
Projecto: É um Equipamento Social com as valências de Lar, Cuidados Continuados, Centro de Dia, Apoio Domiciliário, Serviço Religioso, Cozinha, Refeitório, Salas de Convívio e Jogos, Biblioteca, Creche com Pré-escolar, Centro de Medicina Física e Reabilitação, Auditório, Formação, Serviços Administrativos, estacionamento automóvel e Espaços Verdes. Devido às circunstâncias de crise económica actuais, apenas foi possível construir parte da obra (Lar, Cuidados Continuados, Cozinha e Refeitório), deixando o restante para fases posteriores. O edifício goza de uma posição privilegiada implantado numa encosta com orientação sul e nascente e pendente virada ao Tejo usufruindo de um panorama de vistas desafogado. As soluções construtivas adoptadas foram de paredes exteriores em blocos de cimento com revestimento de isolamento térmico pelo exterior tipo "Alsecco", pavimentos interiores no geral em vinil e nas zonas húmidas em mosaico cerâmico. Paredes interiores em alvenaria ou gesso cartonado com isolamento acústico para pintar e tectos falsos estucados e pintados, em gesso cartonado e metálicos. Todos os vãos a nascente, sul e poente têm palas de protecção solar de forma a minimizar os ganhos solares térmicos no verão e permitir o usufruto da iluminação natural ao longo do ano.



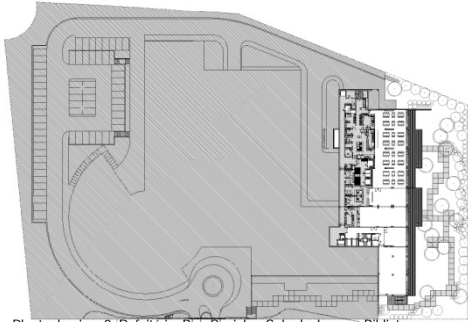
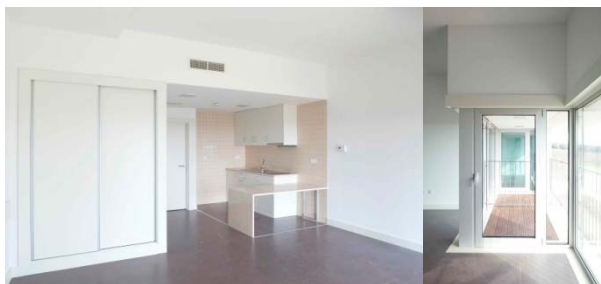
Planta do piso 1. Lar, Unidade de camas de transição, Auditório e Salas de Formação.



Planta do piso 0. Atrio de entrada, Unidade de Cuidados Continuados, Lar, Medicina Física e de Reabilitação, Auditório, Centro de Dia e Apoio Domiciliário.



Planta do piso -1. Unidade de Cuidado Continuados, Lar, Serviço Religioso e Estacionamento.



Planta do piso -2. Refeitório, Bar, Cozinha, Sala de Jogos e Biblioteca.



José Pedro Barros de Sousa Ribeiro, Arquitecto

Rua General Massano de Amorim nº15, 1º. 1300-270 Lisboa, Portugal. Telefone: 00351 213 629 838. Telemóvel: 00351 966 427 945. Email: josepedro.sousaribeiro@gmail.com

Portfolio

Projecto da Aripa – Posto Médico da EDP na Av. da República em Lisboa

Cliente: EDP- Electricidade de Portugal

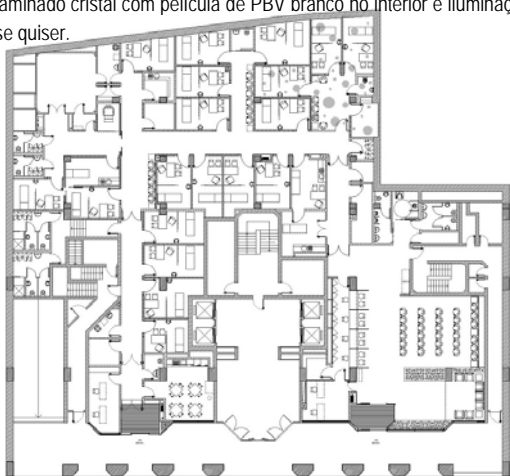
Ano: 2011 - 2012 - Obra concluída.

Localização: Lisboa, Portugal

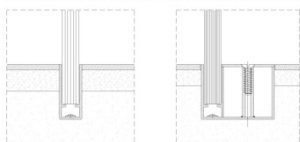
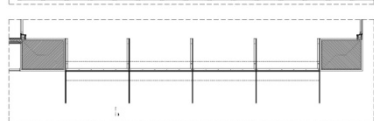
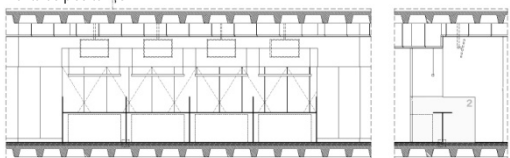
Área bruta: 900 m²

Função exercida: Coordenador

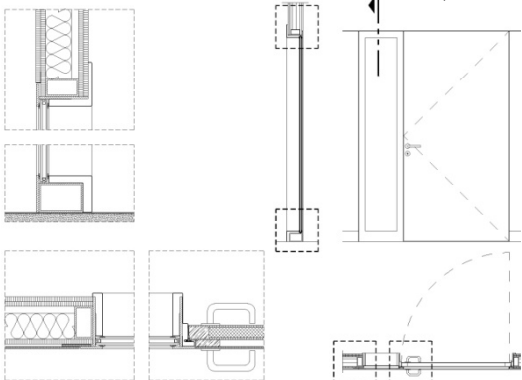
Projecto: É um posto médico localizado no centro de Lisboa para dar assistência aos funcionários da EDP. Ocupa o espaço de duas lojas do piso térreo de um edifício de escritórios. Tem duas entradas, uma para os utentes e outra de serviço, que se ligam internamente num corredor de circulação que dá acesso a todos os seus espaços interiores. A entrada de utentes dá acesso à sala de espera que recebe luz natural dos envidraçados das montras. Tem um balcão de atendimento, instalações sanitárias para utentes e a porta de acesso aos serviços médicos. O posto tem um serviço de tratamento, pediatria, pequena cirurgia, vinte gabinetes médicos, serviço administrativo, copa, instalações sanitárias e vestiários para o pessoal e salas de apoio logístico. Sendo todos os espaços interiores, desenvolveu-se um vão de porta para os gabinetes com um painel de janela em inox com vidro duplo fosco, gerando uma relação de luz/sombra entre o interior/exterior. As soluções construtivas adoptadas foram: pavimentos em vinil nas circulações e mosaico cerâmico nas zonas húmidas; paredes em painéis de gesso cartonado com isolamento acústico para pintar, e forradas a painel de resina fenólica nas circulações; tectos falsos em painéis de gesso cartonado nos compartimentos e metálicos nos corredores, isolados acusticamente. Na sala de espera, o balcão de atendimento foi desenhado em vidro laminado cristal com película de PBV branco no interior e iluminação inferior em LED RGB, que permite a difusão de luz pelo vidro nas cores que se quiser.



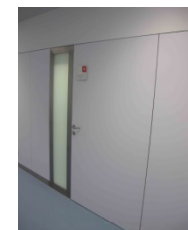
Planta do piso térreo.



Planta, corte e alçado do balcão de atendimento com iluminação LED e respectivos detalhes.



Planta, corte e alçado da porta com moldura envidraçada e respectivos detalhes.



José Pedro Barros de Sousa Ribeiro, Arquitecto

Rua General Massano de Amorim n.º15, 1.º. 1300-270 Lisboa, Portugal. Telefone: 00351 213 629 838. Telemóvel: 00351 966 427 945. Email: josepedro.sousaribeiro@gmail.com

Portfolio

Moradia na Lagoa, Ilha de São Miguel, Açores - Portugal

Cliente: Privado

Ano: 2007 - Construída

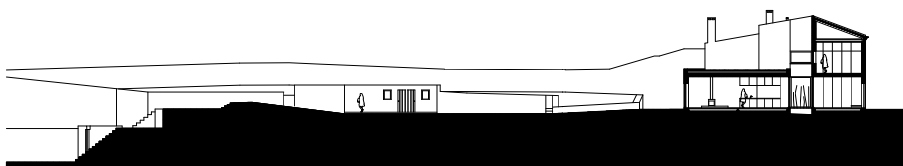
Localização: Lagoa, Ilha de São Miguel, Açores - Portugal

Área bruta: 200 m²

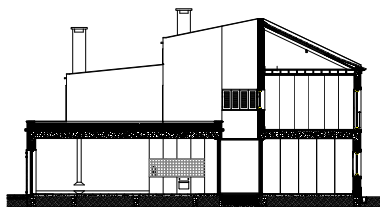
Projecto: É uma moradia unifamiliar na localidade da Rocha-Quebrada, na freguesia da Lagoa, na ilha de São Miguel Açores. O lote de construção insere-se numa malha rural existente sobre uma falésia rochosa de frente de mar, orientada ao quadrante Sul, com configurações de lotes muito compridos e estreitos, sendo edificados no extremo oposto ao mar, por moradias de um e dois pisos, de construção tradicional pobre, de alvenaria de basalto com telhado em estrutura de madeira e telha de canudo.

O projecto pressupôs a demolição da edificação existente de dois pisos e a reconstrução de uma nova, também com dois pisos e aproveitamento do sótão, que se desenvolveu tendo em conta a estrutura dos espaços interiores da moradia existente, introduzindo-se algumas alterações e ampliações. O programa constituiu-se por uma tipologia T3, sendo o piso térreo constituído pela zona da entrada, tem uma escada para o primeiro piso, e uma divisão de escritório ou quarto. Seguem-se uma instalação sanitária de apoio e um pátio interior, zona de estar, comer e cozinha (que é incorporada na sala). Devido à profundidade da planta, com cerca de 15 metros, por 6 m de largura, e à sua inflexão, desenhou-se o pátio interior que permite a entrada de luz natural no interior deste piso, quer para as áreas a Norte, quer para a zona de estar. Esta última tem uma "ilha" central com embasamento de Basalto no pavimento, onde será colocada uma lareira, em torno da qual se organizará o seu espaço. O piso 1 é constituído por um hall, dois quartos, zona de vestiário, uma casa de banho, e escadas de acesso ao sótão, destinado a arrumos e à instalação do sistema de Águas Quentes Sanitárias, com uso de painéis solares térmicos. Ambos os quartos têm orientação a Sul permitindo o usufruto das vistas e radiação solar directa. O terraço sobre a sala do r/c, tem uma cobertura verde e o quarto mais a Sul tem uma varanda.

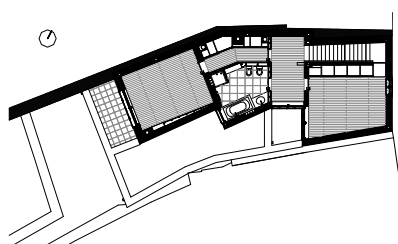
Numa zona mais a sul do terreno, foi projectado uma zona de anexos, com as áreas de arrumos de jardim, lavagem e secagem de roupas, lareira para churrascos, e duche. Esta construção é dissimulada no terreno com diferentes cotas, sendo enterrada, e cujo as paredes visíveis estão niveladas com os muros de basalto existentes, pintadas na mesma cor de e cinza escuro.



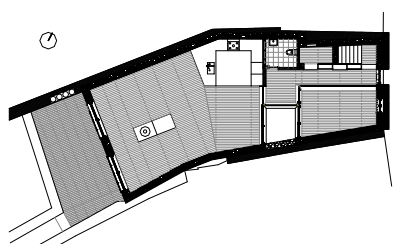
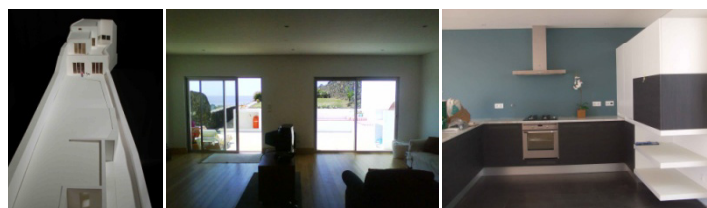
Corte longitudinal pelo terreno



Corte longitudinal pelo pátio



Planta do piso 1



Planta do piso 0



José Pedro Barros de Sousa Ribeiro, Arquitecto

Rua General Massano de Amorim nº15, 1.º. 1300-270 Lisboa, Portugal. Telefone: 00351 213 629 838. Telemóvel: 00351 966 427 945. Email: josepedro.sousaribeiro@gmail.com

Portfolio

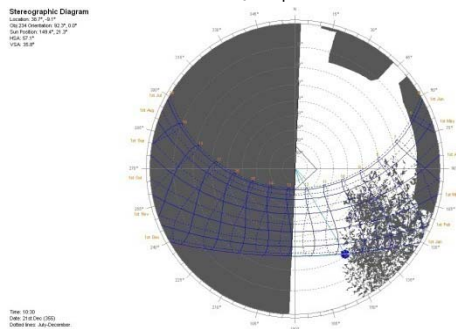
Reabilitação Bioclimática de Edifícios de habitação de Construção Mista, um caso de estudo em Lisboa

Dissertação de Mestrado

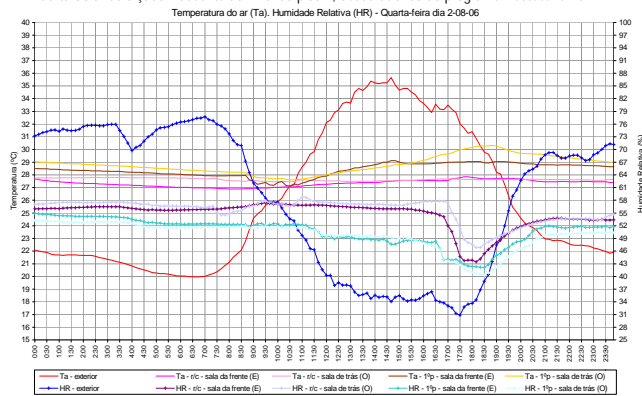
Ano: 2004 – 2007

Localização: Lisboa - Portugal

Resumo: O tema desenvolvido para dissertação, no âmbito do Curso de Mestrado em Arquitectura Bioclimática, realizado na Faculdade de Arquitectura da Universidade Técnica de Lisboa (2004-07), centrou-se na reabilitação bioclimática dos edifícios de habitação de Construção Mista, construídos na década de 1930-40 em Lisboa, também conhecidos como exemplos da arquitectura Modernista Portuguesa. Focou-se o estudo num caso prático de um edifício de baixo *Standing*, correspondente a uma habitação social daquela época. Pretendeu-se contribuir para uma metodologia de trabalho na área de reabilitação de edifícios que incorpore princípios da arquitectura bioclimática no seu processo, verificando quais as potencialidades a explorar provenientes duma análise do contexto local, das condições climáticas, da disponibilidade e orientação solar, e características particulares do edifício a reabilitar, de forma a melhorar o seu desempenho energético e o conforto ambiental dos seus espaços interiores. Foram realizados uma série de inquéritos a diferentes edifícios de construção mista, de forma a verificar e identificar situações comuns no que respeita a patologias dos materiais e as condições ambientais dos espaços interiores (conforto térmico, luminoso e acústico). Fez-se uma análise exaustiva do caso de estudo, com o levantamento do edifício e as suas patologias, realizaram-se monitorizações dos seus espaços interiores nos períodos de Inverno e de Verão, observando a temperatura do ar e humidade relativa interior, e posteriormente realizou-se a avaliação do desempenho térmico com a aplicação do actual regulamento das características do comportamento térmico de edifícios – RCCTE e também recorrendo a um programa simulador informático, o Ecotect v5.20. Verificou-se que de uma forma geral este tipo de edifícios são frios e muito frios no Inverno, e quentes no Verão, com insuficiente isolamento térmico e acústico dos espaços interiores, contribuindo para um aumento de consumos energéticos para a climatização desses espaços e causando desconforto nos espaços interiores. Por último fizeram-se recomendações de design, apresentando conjuntos de soluções para as diferentes deficiências e patologias encontradas, verificando-se no final o resultado de duas dessas soluções preconizadas.



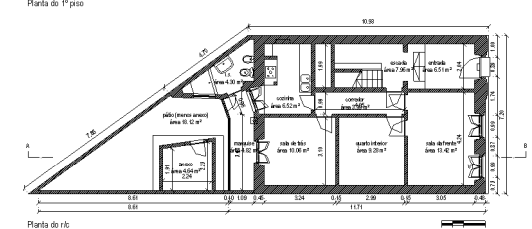
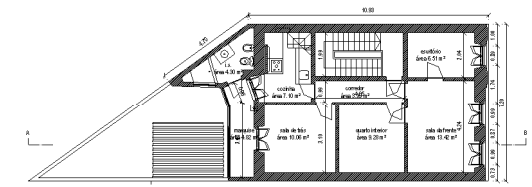
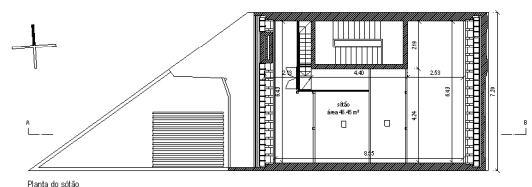
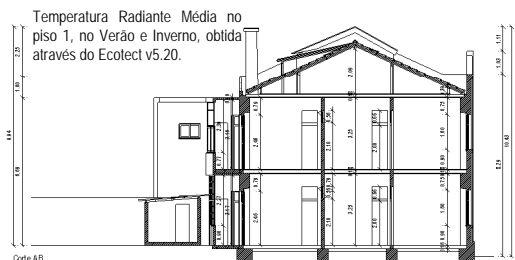
Carta Solar do alçado Nascente ao nível do piso 1, obtida através do programa Ecotect v5.20.



Dados da monitorização do período de Inverno de 28 de Janeiro a 5 de Fevereiro								
Valores médios	Temperatura do ar (°C)		Exterior		1º piso		Sócio	
			Exterior	Salão da frente	Salão da trás	Salão da frente	Salão da trás	
Temperatura do ar (°C)	Máxima		17.9	12.9	12.3	12.7	10.6	12.5
	Média		11.1	12.3	12.1	11.8	10.2	11
	Mínima		4.2	12.4	11.8	10.9	9.7	9.5
	Amplitude		13.7	0.5	0.5	1.8	0.9	3
Humidade Relativa (%)		Média	71	-	64	-	-	-

Dados da monitorização do período de Verão de 22 de Junho a 2 de Agosto							
Valores médios	Temperatura do ar (°C)		Exterior		1º piso		Sócio
			Exterior	Salão da frente	Salão da trás	Salão da frente	Salão da trás
Temperatura do ar (°C)	Máxima		38.8	27.4	27.4	28.5	29.2
	Média		25.2	27.0	27.2	27.9	27.9
	Mínima		19.7	26.6	27	26.7	27.1
	Amplitude		14.1	0.8	0.4	1.8	2.1
Humidade Relativa (%)		Média	59	54	54	51	45

Tabelas resumo dos valores da Temperatura do Ar, observados no Inverno e Verão.



José Pedro Barros de Sousa Ribeiro, Arquitecto

Rua General Massano de Amorim nº15, 1º. 1300-270 Lisboa, Portugal. Telefone: 00351 213 629 838. Telemóvel: 00351 966 427 945. Email: josepedro.sousaribeiro@gmail.com

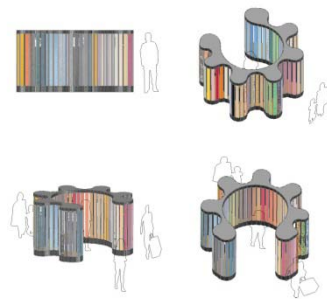
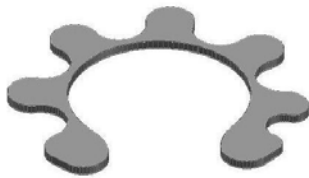
Portfolio

Concurso Nacional Labicer – Vitrakem “Arquitectar o Ambiente”

Cliente: Labicer
Ano: 2007

Localização: Lisboa - Portugal

Projecto: O presente projecto é a proposta apresentada no concurso *Arquitectar o Ambiente*, promovido pela Labicer, com o intuito de dar a conhecer os mosaicos de revestimentos de paredes e pavimentos da Vitrakem, produzidos com aproveitamento e reciclagem de materiais. Pretendia-se a criação de um objecto/stand que desse a conhecer o referido material, tendo por limites uma área de 3m² por 1,8m de altura, para ser construído e exposto numa área do Aeroporto de Lisboa. Desta forma desenvolveu-se um objecto biombo de volume cilíndrico, com paredes curvas, definidas por réguas do mosaico Vitrakem com 10cm de largura, fixas a lâminas de chapa de aço inox aparafusadas numa base em caixa, contentora da matéria prima do produto, e superiormente, a uma cobertura com caixa de luz fechada por placas de acrílico opalino. O limite curvo do objecto é definido pela distribuição de todas as peças dos mosaicos do catálogo. No interior do objecto, colocou-se no centro de cada curva um varão com uma placa superior expositora de fotografias de espaços decorados com os produtos da marca.



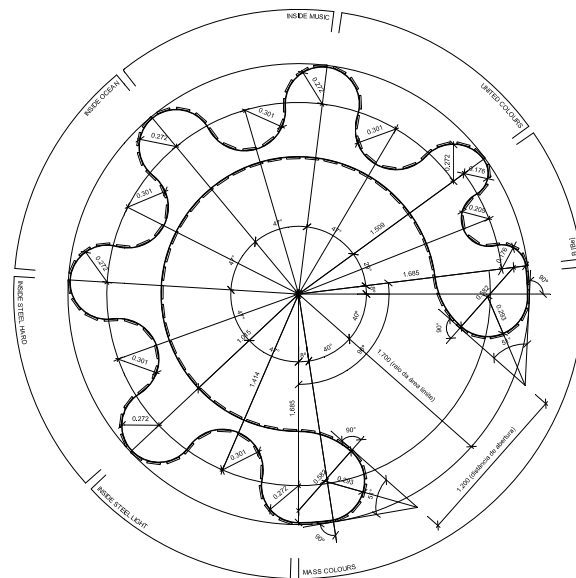
Cobertura



Corpo



Base



José Pedro Barros de Sousa Ribeiro, Arquitecto

Rua General Massano de Amorim nº15, 1º. 1300-270 Lisboa, Portugal. Telefone: 00351 213 629 838. Telemóvel: 00351 966 427 945. Email: josepedro.sousaribeiro@gmail.com

Portfolio

Concurso para a Sede da Delegação da Ordem dos Arquitectos em Faro

Cliente: Ordem dos Arquitectos

Ano: 2003

Localização: Faro - Portugal

Área bruta: 200.00 m²

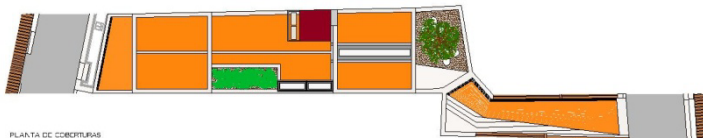
Projecto: Foi a proposta apresentada para o "Concurso Público para a Elaboração do Projecto de Remodelação do Edifício da Futura Sede da Delegação do Algarve, da Ordem dos Arquitectos, em Faro". O edifício a intervir localiza-se no limites do Centro Histórico da cidade e dessa forma a intervenção é sujeita a uma série de condicionantes regulamentares. Pressupôs a recuperação da fachada principal do edifício existente e o aumento volumétrico em mais um piso. A solução foi desenvolvida com o sentido da integração do edifício no contexto urbano envolvente, no que respeita à volumetria, desenho de vãos e jogo de cores semelhantes a exemplos locais. No interior, foram hierarquizados três espaços do Programa Funcional, estruturantes da solução. Uma sala polivalente, no piso térreo, equipada com três pares de painéis móveis, por forma a ampliar as áreas expositivas e desmultiplicar espaços, o Gabinete da Direcção e a Biblioteca, no piso superior. As restantes áreas programáticas anexam-se às primeiras e, em conjunto com Espaços Verdes propostos, interligam-nos estabelecendo relações e interações de carácter sensível na vida do edifício. Os painéis basculantes movimentam-se sobre uma estrutura de calhas permitindo infinitas configurações do espaço.



Ordem dos Arquitectos



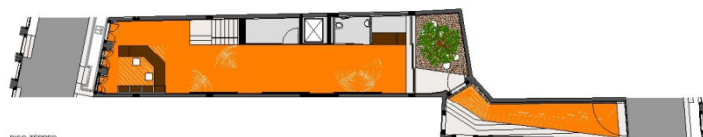
CORTE LONGITUDINAL



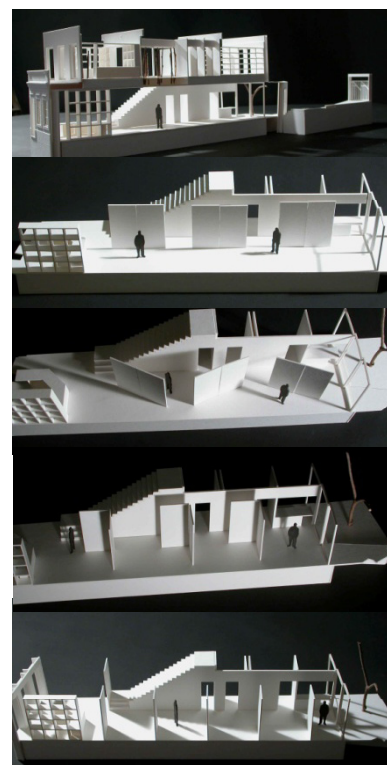
PLANTA DE COBERTURAS



PISO 1



PISO TERREO



José Pedro Barros de Sousa Ribeiro, Arquitecto

Rua General Massano de Amorim n.º15, 1.º. 1300-270 Lisboa, Portugal. Telefone: 00351 213 629 838. Telemóvel: 00351 966 427 945. Email: josepedro.sousaribeiro@gmail.com

Portfolio

Loja de mobiliário e roupa para crianças "Os Ursitos" - Barcelos

Cliente: Os Ursitos

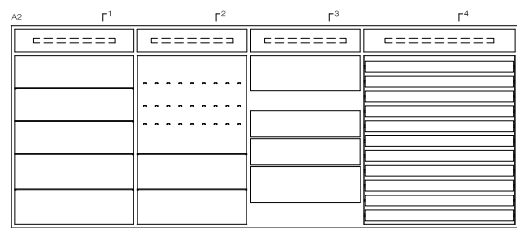
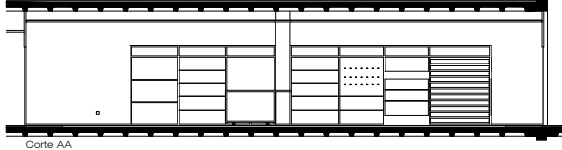
Ano: 2002 - Construído

Localização: Barcelos - Portugal

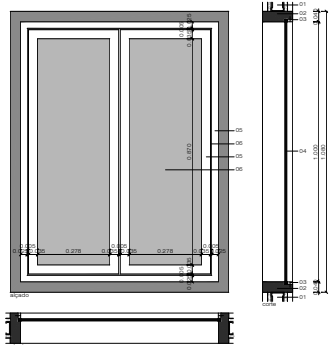
Área bruta: 106.00 m²

Projecto: Esta loja faz parte da rede nacional de lojas "OS URSITOS", de venda de mobiliário, roupa e artigos para crianças, em sistema de franchising. Desta forma existem uma série de pré-requisitos na aquisição das lojas e na resolução dos seus espaços que formam o Programa Base de uma loja tipo, são estes: Montras / Expositores de Montra; Área de Atendimento / Balcão de Atendimento; Áreas Disponíveis / Espaços Quarto / Móveis Expositores de Artigos / Arrumos / Escritório e Instalação Sanitária. Todas estas áreas são trabalhadas de acordo com as características do lugar, dimensões e espacialidade de cada loja em conjunto com os interesses comerciais manifestados pelo cliente. De igual forma sistemática é caracterizado o seu espaço com os seguintes materiais: pavimento flutuante; paredes revestidas a papel fornecido pela marca; tectos falsos em placas de gesso cartonado; e sistemas construtivos; pormenores tipo, luz e cor, idênticos.

A presente loja tem uma tipologia muito frequente, com espaços quarto relacionados com as montras, que regularizam a planta, definindo uma área de arrumos e acesso à instalação sanitária e, no outro sentido, existe um corredor largo, com o lugar do atendimento, posicionado estrategicamente, ladeado com móveis expositores de venda de artigos.



Planta, corte e alçado do móvel expositor de artigos para venda.



Pormenor da janela falsa.

Pormenor da janela falsa.

Legenda:

- 01 Divisória em placas de gesso cartonado do tipo "Pladur" espessura 13mm para forrar a papel fornecido pela marca "Os Ursitos".
- 02 Moldura da janela falsa em MMDF de secção 116x40 mm com alheta de 320x10mm para encaixe de 03 e 04. Acabamento pintado esmalte "cin" azul mate, refº S1060B - "colormix".
- 03 Bite em madeira de pinho secção 20x10mm fixo a 02 por aparafusamento. Acabamento pintado esmalte "cin" azul mate, refº S1060B - "colormix".
- 04 Vidro temperado incolor fosco a ácido, dim 1016x776x8 mm.
- 05 Desenho no vidro com fita adesiva branca opalina.
- 06 Superfície lisa do vidro à vista.



Portfolio

Projecto de mobiliário – Lavatório em Mármore Estremoz

Cliente: O próprio

Ano: 2002 - construído

Localização: Lisboa - Portugal

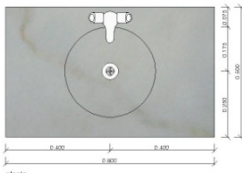
Projecto: É um lavatório construído em peças em Mármore de Estremoz, de acabamento polido, de linhas simples, pensado como se fosse um sólido de pedra, esculpido para receber água e vazado por dentro para cumprir objectivos funcionais. Através da colocação de uma lâmpada no interior, resulta uma caixa de luz que transmite a beleza da pedra, gerando um conjunto de sensações de carácter lúdico.

A bacia é proveniente de um bloco maciço com 10cm de espessura, em que foi esculpida a sua concavidade deixando aparente apenas 3cm de espessura, a mesma das restantes peças que formam a caixa – ilhargas e base. As portas são lâminas da mesma pedra, com 2cm de espessura, suportadas por duas dobradiças pivotantes em aço inox, mandadas fazer para esse efeito, que são accionadas mediante uma ligeira pressão com os dedos nos lados laterais junto às ilhargas, que foram “escavadas” de cima a baixo para permitir essa rotação. No interior foi colocada uma prateleira de vidro a meia altura, apoiada em quatro pontos e a lâmpada acima referida. As fotografias mostram o lavatório nos três momentos diários, manhã, tarde e noite e respectiva percepção do mesmo com a interacção da luz projectada.

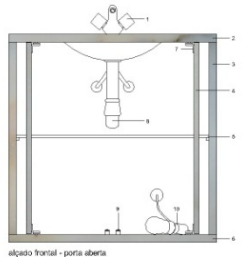


alçado frontal

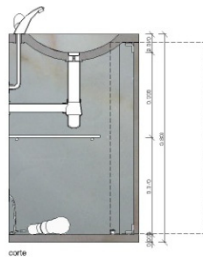
alçado lateral



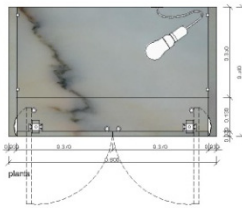
bacia



alçado frontal - porta aberta

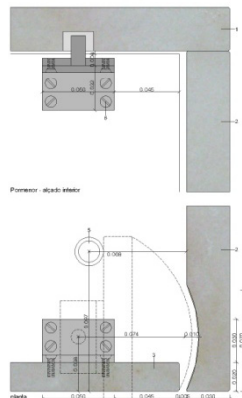


corde

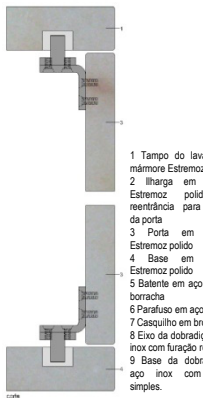


planta

- 1 Tomeira misturadora
- 2 Tampo com bacia esculpida em mármore Estremoz polido
- 3 Ilharga em mármore Estremoz polido
- 4 Porta em mármore Estremoz polido
- 5 Vidro transparente espessura 8mm
- 6 Base em mármore Estremoz polido
- 7 Dobradiça em aço inox projectada
- 8 Sifão
- 9 Bateria em aço inox com borracha
- 10 Casquilho com lâmpada

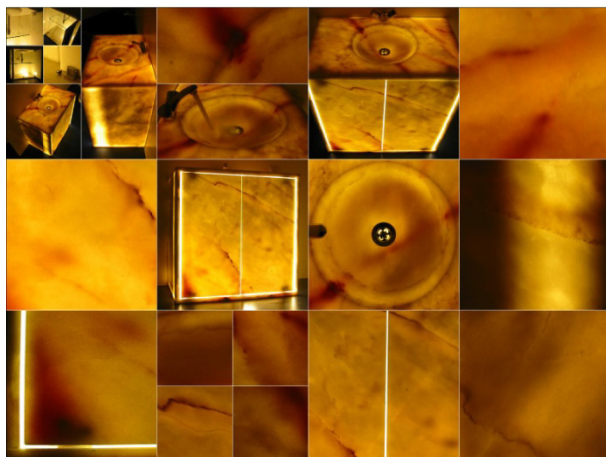


Porteiras - Alçado lateral



corde

- 1 Tampo do lavatório em mármore Estremoz polido
- 2 Ilharga em mármore Estremoz polido com merindência para abertura da porta
- 3 Porta em mármore Estremoz polido
- 4 Base em mármore Estremoz polido
- 5 Bateria em aço inox com borracha
- 6 Parafuso em aço inox M6
- 7 Casquilho em bronze
- 8 Eixo da dobradiça em aço inox com furação roscada
- 9 Base da dobradiça em aço inox com furação simples.



Jose Pedro Barros de Sousa Kibeiro, Arquitecto

Rua General Massano de Amorim nº15, 1º. 1300-270 Lisboa, Portugal. Telefone: 00351 213 629 838. Telemóvel: 00351 966 427 945. Email: josepedro.sousaribeiro@gmail.com

Portfolio

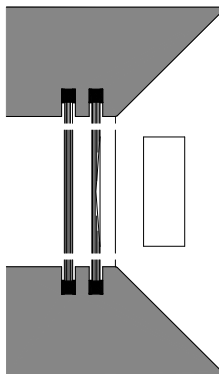
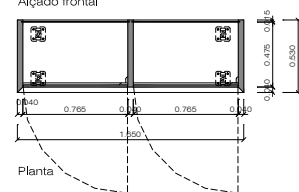
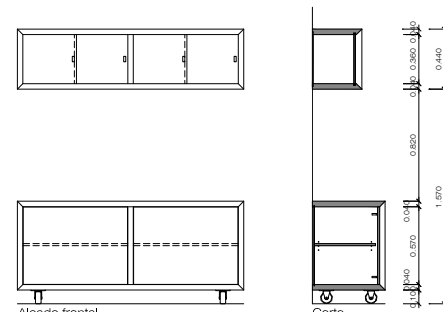
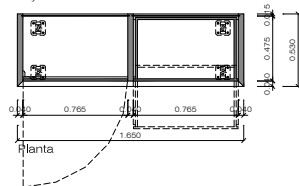
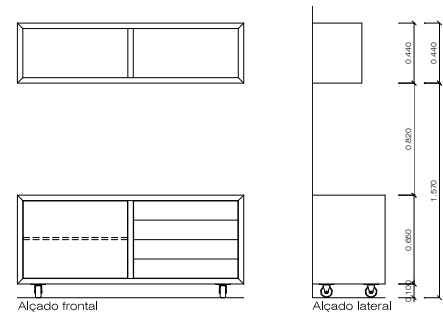
Projecto de mobiliário

Cliente: Particular

Ano: 2001 - construído

Localização: Lisboa - Portugal

Projecto: Estes móveis foram concebidos para decorar e servir uma sala de jantar numa habitação particular. Constituem-se por quatro módulos a funcionar em par. Dois inferiores com prateleiras e gavetas, apoiados sobre quatro rodízios basculantes, e dois superiores, um aberto e outro fechado com portas de correr em vidro fosco. São construídos em contraplacado de Bétula, de desenho simples, donde se pretende salientar o material escolhido, e satisfazer as necessidades funcionais de armário. Essa intenção é materializada através do desenho com depuração volumétrica, do ângulo a 45° na frente dos móveis e no uso de molas do tipo "tic-tac" para fechar as portas e gavetas sem recurso a puxadores.



Pormenor do ângulo sotado e das portas de vidro.
Alçado e corte

Descrição:
Estrutura em contraplacado de bétula, espessura 40 mm, cortado a 45° nos topos frontais dos módulos.
Portas, prateleiras, estrutura e frente das gavetas em contraplacado de bétula espessura 15 mm.
Fundo de gavetas e módulos em contraplacado de bétula espessura 5mm.
Acabamento a verniz incolor mate.
Ferragens do tipo "Hettlich-internacional" da "Interfer".
Fixação das peças da estrutura por ferragens do tipo "rastex 15 -ref. 0779 482" e perno angular do tipo "DU 634 -ref. 048 565", da "Interfer".
Dobradiças do tipo "Intermat 9936 flash -ref. 073 924" e calços "9000 -ref. 079 338", da "Interfer".
Suporte para prateleiras do tipo "system32 ref. -025 124", da "Interfer".
Corrediças para as gavetas do tipo "FR 6142/400 ref. 041 639", da "Interfer".
Molas de impulso para portas e gavetas ref. 212.053.025, da "Interfer".
Suportes de fixação à parede dos módulos superiores do tipo "SAH 2166 ref. -079 717", da "Interfer".
Rodízios do tipo "Mocanarte", altura 80mm, com travão e rodas de borracha vermelha.
Módulo superior com portas de vidro temperado transparente espessura 3mm de arestas boleadas, com puxador boleado como indica pormenor.



José Pedro Barros de Sousa Ribeiro, Arquitecto

Rua General Massano de Amorim nº15, 1.º. 1300-270 Lisboa, Portugal. Telefone: 00351 213 629 838. Telemóvel: 00351 966 427 945. Email: josepedro.sousaribeiro@gmail.com

Portfolio

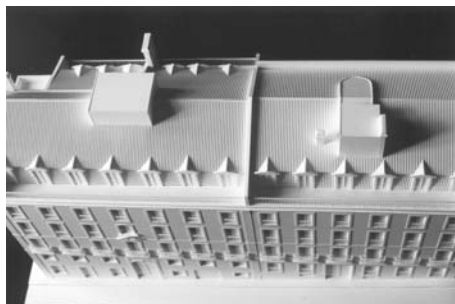
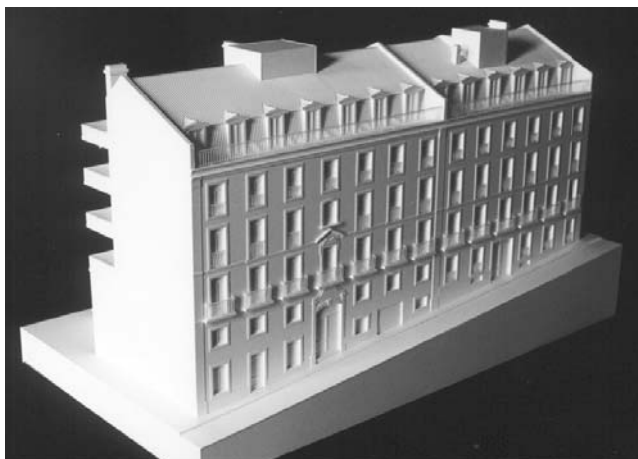
Maquete de um edifício Pombalino

Cliente: Eça Leal, Arquitecto

Ano: 2000

Função exercida: Colaborador

Maquete: A maquete foi projectada e desenhada em computador, construída em cartão Framex, com as espessuras de 0.5 e 1.2 mm, cartão canelado e tubos de PVC com 0.5mm de diâmetro. Todos os materiais são de cor branca.



José Pedro Barros de Sousa Ribeiro, Arquitecto

Rua General Massano de Amorim nº15, 1º. 1300-270 Lisboa, Portugal. Telefone: 00351 213 629 838. Telemóvel: 00351 966 427 945. Email: josepedro.sousaribeiro@gmail.com

Portfolio

Projecto de Vilela & Gordon, Arquitectos Lda. – Residência da Embaixada de Portugal em Brasília

Cliente: Ministério dos Negócios Estrangeiros

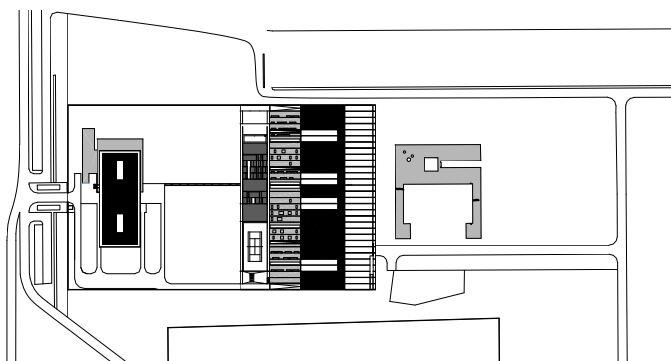
Ano: 1996 -1998

Localização: Brasília -Brasil.

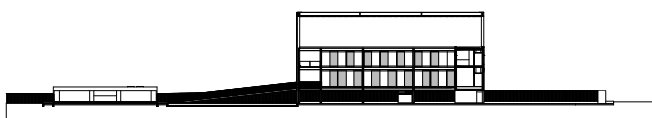
Área bruta: 1000.00 m²

Função exercida: Colaborador

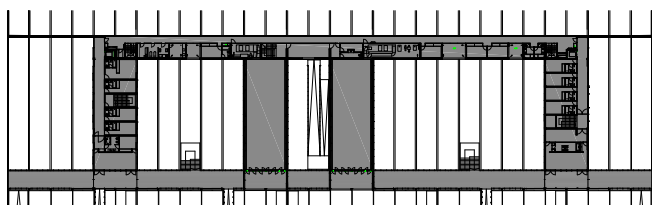
Projecto: Participação como colaborador no atelier Vilela & Gordon, Arquitectos, Lda. na realização do projecto de execução da Residência da Embaixada de Portugal em Brasília e na construção das maquetes experimentais e de apresentação do mesmo.



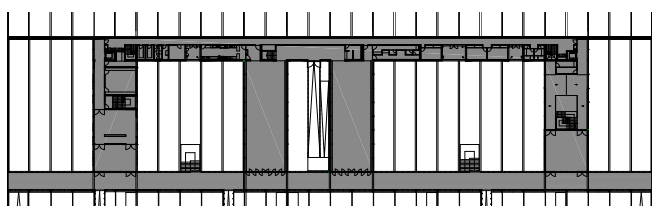
Planta geral



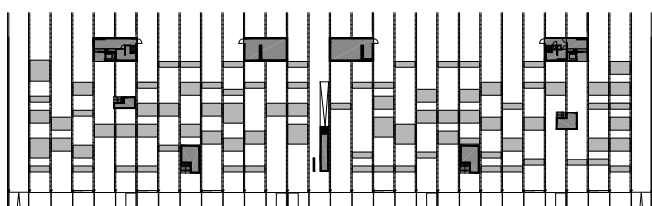
Corte longitudinal



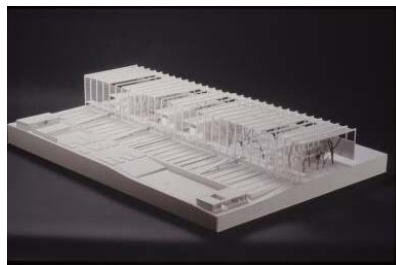
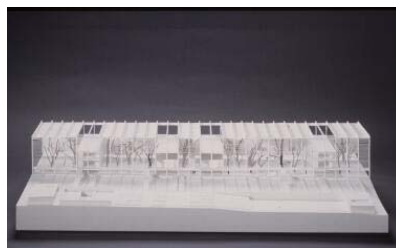
Planta do piso 2



Planta do piso 1



Planta do piso térreo



José Pedro Barros de Sousa Ribeiro, Arquitecto

Rua General Massano de Amorim n°15, 1°. 1300-270 Lisboa, Portugal. Telefone: 00351 213 629 838. Telemóvel: 00351 966 427 945. Email: josepedro.sousaribeiro@gmail.com

Portfolio

Projecto de interiores – consultório de Psicologia

Cliente: Particular

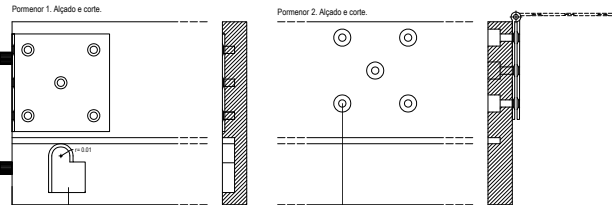
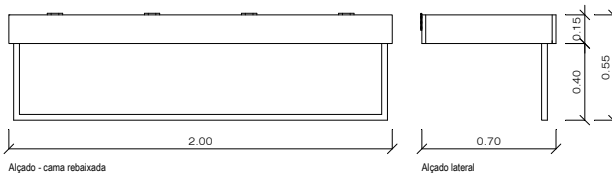
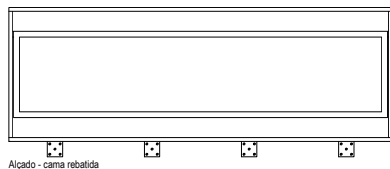
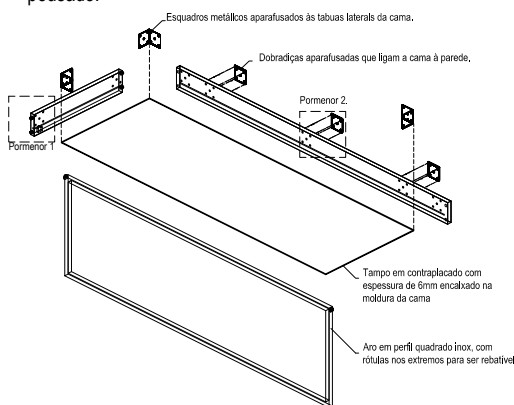
Ano: 1996 - Construído

Localização: Lisboa - Portugal

Área: 16.00 m²

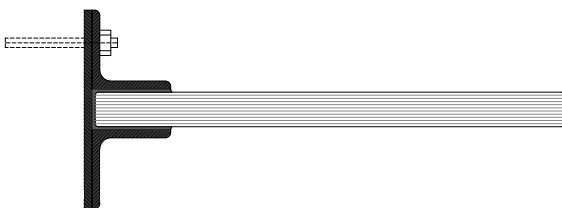
Projecto: O projecto consistiu na decoração de um consultório de Psicologia em Lisboa, de acordo com o gosto e intenções manifestadas pelo cliente. Foi desenhado o divã, para a prática de Psicanálise, que por motivos da área reduzida do espaço, e da necessária versatilidade para atendimento também em psicoterapia individual e de grupo, o divã é uma cama rebatível no plano de parede e apresenta um desenho depurado para ser visível nas duas situações de aberto ou fechado. É uma moldura em madeira de faia escurecida cujo o pé é um aro em aço escovado. As dobradiças, esquadros de ligação e parafusos estão pensados de forma a não serem visíveis nas duas situações.

Para apoio ao espaço desenharam-se umas prateleiras em lâminas de vidro com 22mm de espessura encastradas em cantoneiras metálicas em "L" conforme desenho. A mesa é um bloco maciço de Mármore de Estremoz, escacilhado e delapidado de acordo com indicações dadas *in loco*, e posteriormente amaciado. Sobre a mesa de pedra colocou-se um tampo – círculo de vidro com a mesma espessura de 22mm, simplesmente pousado.



Negativo nas travessa laterais da moldura da cama, com reforço em chapa metálica para permitir a rotação e apoio das rótulas do aro metálico - pé da cama.

Furação na lâmba chameira do rebatimento da cama à parede, para fixação das dobradiças metálicas, por aparafusamento com porca e anilha metálica



José Pedro Barros de Sousa Ribeiro, Arquitecto

Rua General Massano de Amorim nº15, 1º. 1300-270 Lisboa, Portugal. Telefone: 00351 213 629 838. Telemóvel: 00351 966 427 945. Email: josepedro.sousaribeiro@gmail.com

Portfolio

Projecto de mobiliário – Armário bicho - escultura

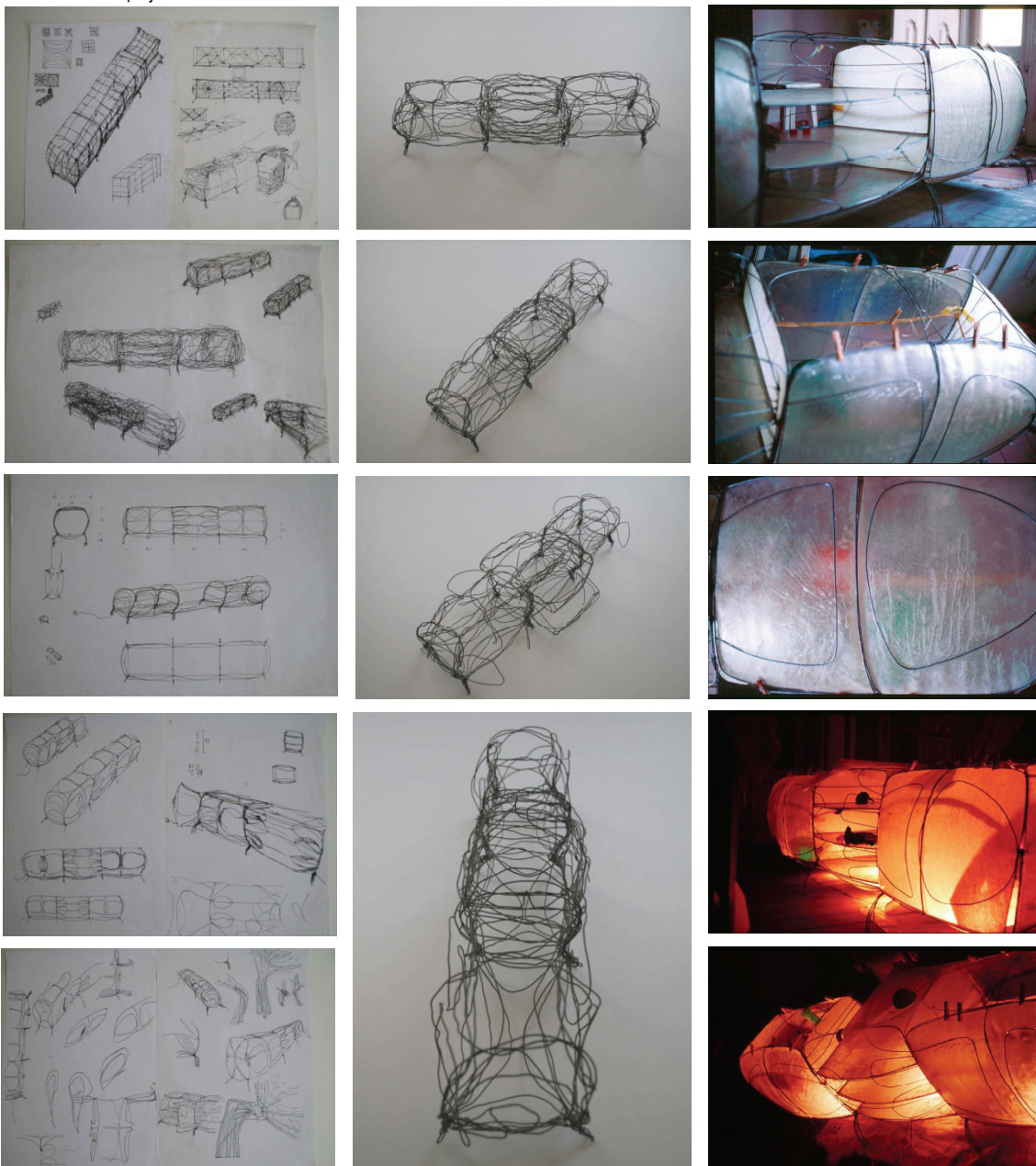
Cliente: Particular

Ano: 1995 – Início de construção (parcialmente construído)

Localização: Lisboa - Portugal

Projecto: Surgiu com um pedido de um familiar para desenhar um móvel de apoio para uma sala de jantar. Iniciou-se um processo de pesquisa através do desenho, que partindo de sólidos regulares se foi transformando em algo mais orgânico. Foi explorada uma forma embrionária semelhante a um bicho/larva. Definiram-se os materiais e as técnicas construtivas para a sua construção considerando-o como um objecto de carácter escultórico em simultâneo com a capacidade contentora para o uso a que se destinava. Foi feita uma maquete e, em conjunto com o cliente, considerou-se a hipótese de ser eu a executá-lo, descomprometendo a sua aquisição, assumindo o trabalho como uma experiência, iniciei a sua execução. É constituído por um corpo com três módulos, formados por uma estrutura de arame galvanizado soldado entre si e posteriormente revestido com tela de fibra de vidro e resina epoxy. O arame é moldado como sendo as linhas do desenho que o caracterizam, que estruturam as várias peças e são o suporte para o revestimento. O objecto apresenta uma simetria em relação ao seu eixo longitudinal. Os módulos dos extremos (cabeça e rabo), contêm duas prateleiras acedidas lateralmente por duas portas duplas (asas) em ambos os lados. O módulo central (barriga) contém um conjunto de três gavetas (alvéolos) que deslizam sobre duas guias laterais para ambos os lados. O material de revestimento sugere a aparência de pele, translúcida, reflectindo através da passagem de luz, manchas de cor e sombra referentes aos objectos que estiver. Os três módulos têm na parte inferior um ponto de luz eléctrica que polariza a passagem de luz, exponenciando o carácter do objecto, diferenciando essas reflexões entre o dia e a noite.

Após a experimentação e concretização de alguns dos principais objectivos pretendidos, como criar e desenvolver uma ideia de carácter escultórico e em simultâneo funcional, a sua finalização foi passando para segundo plano. As necessidades reais de ordem financeira não permitiram a sua execução total, tornando no entanto evidente a vontade de trabalhar e aplicar o conhecimento adquirido com o processo desenvolvido em projectos futuros.



José Pedro Barros de Sousa Ribeiro, Arquitecto